

TRAVEL

Dormire in stanze d'artista in un rifugio immerso nei vigneti nelle Langhe

di Alessandra Pellegrino

22 luglio 2023

Courtesy Le Marne Relais

È un rifugio nelle Langhe che racchiude storia, cultura e benessere totale. Oggi il Relais Le Marne, che sorge all'interno della tenuta agricola Mura Mura, di...

VEDI DI PIÙ ▼

Un hotel nelle Langhe che racchiude arte, gastronomia e bellezza

«La Bellezza esiste è un mistero svelato un segreto evidente la vita la Bellezza esiste e non ha paura di niente neanche di noi la gente», scrive il grande poeta piemontese **Gianmaria Testa** in una celebre strofa. A lui è dedicata una delle 5 suite della **Dimora dei Poeti** del Relais Le Marne, il boutique hotel che sorge al confine tra Langhe e Monferrato, all'interno della tenuta agricola Mura Mura di proprietà di Guido Martinetti e Federico Grom, fondatori di GROM, le note catene di gelaterie di qualità.

Siamo a **Costigliole d'Asti**, immersi tra i **vigneti a perdita d'occhio che ricoprono la vallata circostante**, in un territorio unico al mondo, riconosciuto dall'Unesco come patrimonio culturale di eccezionale bellezza. La zona notte di questa splendida suite non ha pareti angolari, ma finestre a tutta altezza, che permettono alla natura e alla luce di entrare delicatamente nello spazio più intimo, annullando i confini tra esterno e interno.



La vista sui vigneti dal Relais Le Marne, un rifugio tra le vigne nel cuore del Piemonte: ci sono 13 stanze in totale, curate in ogni dettaglio, dove ognuna porta il nome dell'opera d'arte da cui è impreziosita.

Anche l'arredamento curato nei minimi dettagli (dalla scelta dei volumi selezionati ai tessuti, fino ai colori e alle forme), è ispirato alla poesia, ed è inevitabile guardandosi attorno pensare che sì, **la bellezza esiste**, eccome. E invade tutti gli spazi di questa **cascina dei primi del '900** dalle mura spesse dove un tempo ci si riuniva nel focolaio domestico, oggi trasformata in un boutique hotel da un'idea di Guido Martinetti, imprenditore con una passione innata per il bello. Entrare in questa suite è come far ingresso in una cartolina d'autore.

Tutt'attorno i versi di **Cesare Pavese** (*Come il lamento di un bosco*), **Primo Levi** (*L'approdo*), **Natalia Ginzburg** (*Non possiamo saperlo*) e **Guido Gozzano** (*Ora di grazia*) diventano emozioni da vivere. Le parole si fanno interpreti della più alta letteratura italiana e ispirano le altre quattro suite della struttura, votata all'**accoglienza Made in Italy** in tutte le sue forme (arte, cibo, cultura, natura e benessere). Un interior design semplice ma qualitativamente superiore, realizzato con materiali ricercati, lascia intendere impegno e dedizione. D'altronde da chi ha scommesso – partendo da zero – sul concetto pionieristico di gelato di qualità, quando ancora non se ne parlava neanche, non può esserci altro che un livello di cura e di ricerca altissimo.



Il Relais Le Marne si trova tra le Langhe e il Monferrato, in un luogo dove i paesaggi conservano un legame armonico e indissolubile tra natura, persone e cultura. Nel 2022 il Relais Le Marne ha aperto le sue porte con la Dimora dei Poeti, una cascina dei primi del '900 che si affaccia sui vigneti che ricoprono l'ampia vallata retrostante, composta da 5 suite dedicate a grandi poeti piemontesi.

Un soggiorno a Le Marne diventa un'esperienza unica in Europa. Non soltanto grazie alla magia della **Dimora dei Poeti**, inaugurata nel 2022, ma oggi anche grazie all'apertura della nuova **Dimora degli Artisti**, una cascina del 1878 – sempre all'interno dell'azienda agricola **Mura Mura**, 30 ettari coltivati a vigneti e frutteti – che ospita **8 suite**, ognuna con il nome dell'opera d'arte site-specific degli 8 artisti contemporanei italiani che le hanno interpretate.

Ancora una volta, si tratta di **un tributo all'arte e all'accoglienza**. «Penso che la bellezza sia l'anima del nostro paese. E penso che la bellezza sia contagiosa: con questo spirito accolgo chi vuole godere questo luogo magico, anche solo per una passeggiata tra le vigne», spiega **Guido Martinetti**. «Desidero che coloro che scoprono Le Marne, che ne apprezzano la delicatezza, che si vogliono bene all'interno di una delle nostre stanze, che camminano o pedalano o nuotano tra le vigne, condividano con le persone che amano una sensazione semplice: quella di un soggiorno memorabile», conclude Martinetti.



La suite *Onirica* di French Carlomagno, storyboardista e fumettista italiano che negli anni ha collaborato con prestigiose realtà come Scuderia Ferrari e Eataly. «L'opera *Onirica* è il viaggio di due ragazzi attraverso i meravigliosi paesaggi delle Langhe e del Monferrato. Il viaggio li porterà a scoprire ambienti fantastici che attraversano metaforicamente le stanze e le opere degli altri artisti presenti all'interno del Relais Le Marne».

Tornare bambini nelle stanze delle meraviglie

Si può fare un giro tra le nuvole. Oppure, tuffarsi in un morbido letto circondati dai fumetti. E perché non lasciarsi andare a sogni leggeri, risvegliandosi tra uccellini rossi che hanno le rotondità dei chicchi d'uva? Il minimo comun denominatore resta **la meraviglia**. Entrare nelle 8 stanze della Dimora degli Artisti è un viaggio attraverso stili, ispirazioni, universi, colori e dettagli insoliti, che regalano emozioni e stupori, grazie all'abile lavoro degli **illustratori**, quasi tutti provenienti dell'area del milanese e del piemontese, che hanno realizzato le stanze della nuova struttura del Relais. Ognuno ha scelto un tema, una visione personale, creato un universo differente, partendo dal paesaggio che circonda il Relais. **La protagonista è la natura**, naturalmente. Interpretata magistralmente da **Alessandra Scandella** - illustratrice specializzata in moda, design ed ecologia e docente dello IED e della Scuola Internazionale Comics di Milano - che ha creato la junior suite *Non Allontanarti*, realizzando disegni ad acquerello e china, poi stampati in grande formato sul tessuto, per decorare le finestre, con l'obiettivo di creare **un'opera interattiva**. «Le donne presenti nelle mie **tende animate** rappresentano madre natura, e simbolicamente vogliono unire la terra e l'uomo in un rapporto armonioso», sottolinea l'artista dal tratto romantico e delicato, capace di raccontare storie che intrecciano paesaggio e femminilità.



La suite *Nuvola* di Umberto Grati. «Il soggetto rappresenta l'unione tra la Forza e la Leggerezza. L'elemento che ha ispirato questa emozione è l'acqua, che si adatta ad ogni forma, e che nella sua dimensione più solida si manifesta come Nuvola. Ama le nuvole perché hanno la Libertà di assumere qualsiasi forma, la Forza nella loro massa/forma e la Leggerezza nella sospensione aerea di vincere la gravità terrestre. Questa immagine trasmette serenità ed armonia. Quando la nuvola acquista forme antropomorfe, l'armonia si completa. Da qui nasce il quadro: dall'esigenza di trasmettere queste sensazioni a coloro che vivranno questo ambiente».

Il viaggio artistico si spinge verso il cielo: si entra dentro una *Nuvola*, nell'omonima camera deluxe curata da **Umberto Grati**, artista e illustratore che collabora con case editrici e agenzie pubblicitarie a Milano, che unito forza e leggerezza in questo lavoro site-specific che regala armonia al primo sguardo. Ci si libra in alto, nella stanza

Rigogolo Rosso curata da **Paolo Rui**, artista, illustratore e docente, che porta il nome di un uccellino, che diventa un elemento sferico simbolo di instabilità positiva, di curiosità in movimento, tendenza al cambiamento e voglia di libertà. Il percorso **Onirico** prosegue nell'omonima suite del fumettista italiano **French Carlomagno**, che racconta un sogno «ho immaginato due ragazzi che percorrono due percorsi diversi, passeggiando nei temi delle stanze degli altri artisti, fino a incontrarsi». Poesia e leggerezza anche nella suite **Noi Siamo Colore** dell'illustratrice **Anna Godeassi**, che emana gioia ad ogni angolo. «Volevo creare un luogo di relax e spensieratezza, dove fosse possibile coltivare la mindfulness, ritrovare elementi che ci sfuggono come gli odori, i colori, i sapori», spiega Godeassi. «Ogni singola nuance di questa stanza suscita un'emozione. È qualcosa che troppo spesso diamo per scontato, ma non dovremmo. Anche le forme sono sinuose, riprendono la dolcezza delle colline, all'interno dello stesso volto che ho disegnato ce ne sono altri intersecati gli uni negli altri, perché il mio messaggio è: "ritroviamo noi stessi negli altri"», conclude. Il colore vince anche nel lavoro di **Beppe Giacobbe** e la sua **Ragtime**, dove predominano il rosso e il blu.

Ma l'arte entra anche nelle radici più profonde del territorio, scava tra i fossili, quelli che hanno dato la vita a queste terre, modellandone i paesaggi. **Michelangelo Rossino** con **Vinifera** ci propone, nei **muri della stanza scavati direttamente nell'intonaco**, la natura stessa del terreno di Langa – la marna, appunto - ed i sedimenti degli strati argillosi affioranti, dove vengono ritrovate spesso le tracce di fossili marini, alghe e felci primordiali. È una stanza-reperto, un racconto di ere geologiche. «Da bambino venivo qui con mio zio tartufaio e di notte ci capitava di trovare fossili e conchiglie», racconta Rossino, artista e illustratore. Da lì, l'idea. Le radici realizzate in terracotta emergono dai muri, e anche le maniglie delle porte in resina colorata riprendono la stessa forma e nuance. La natura genera la vita, ma anche la **Vite**, come spiega la suite curata da **Paolo d'Altan**, direttore artistico della Scuola Internazionale Comics di Milano e Illustratore editoriale. «Due visi che guardano il passato e il futuro di un luogo ricco di storia e vissuto che si rinnova in un percorso sempre legato alla terra, ai ritmi delle stagioni e anche alle tecniche che proiettano la tradizione nel futuro. Come dei, si rigenerano vivendo la bellezza di un luogo unico», conclude d'Altan.



La junior suite *Noi Siamo Colore* è stata curata da Anna Godeassi, illustratrice editoriale e pubblicitaria, che negli anni ha lavorato per clienti internazionali come Marie Claire, The New York Times, La Repubblica, Il Sole 24 Ore e Vanity Fair. «La percezione e la ricettività cromatica hanno un fondamento oggettivo anche se ogni individuo vede, sente e giudica i colori in modo del tutto personale. Il giallo, che è il colore più luminoso, rappresenta l'intelligenza e il sapere. Il blu per noi è simbolo di fede, per i cinesi d'immortalità. Per me i colori costituiscono un vero e proprio alfabeto con il quale racconto la quotidianità cercando metafore di realtà».

L'arte del buon vivere a 360 gradi

Se l'arte vince nelle stanze, merita una menzione speciale anche il **Ristorante Radici**, che si trova alla base della **Dimora degli Artisti** del Relais, nei locali dell'antica e affascinante cantina del 1878. In un ambiente caldo e curato, lo chef torinese **Marco Massaia** interpreta, con eleganza, la tipica cucina piemontese, utilizzando le migliori materie prime della regione, abbinando ingredienti poveri ad altri nobili, in **un'affascinante armonia di contrasti**. Dopo i piaceri del palato, ci si può dedicare allo sport: alla base della Dimora dei Poeti si trova infatti una **piscina coperta da 25m con tre corsie**, dove si può nuotare in ogni stagione. Accanto c'è la **spa** con sauna, idromassaggio, sala massaggi e vasca di acqua gelida, mentre al piano superiore la palestra professionale – 120 mq con attrezzature Technogym e una vista infinita sulle vigne. La natura vince su tutto. Passeggiando nel verde della tenuta, sarà impossibile non notare **La Casa nel Vigneto**, una suite sospesa con terrazzo. Sembra una casa sull'albero, è una dimora con vista sul **Monterosa** e sui vigneti del

Monferrato, che ci ricorda che la Bellezza esiste. «È nel becco giallo-arancio di un merlo in un fiore qualunque nell'orizzonte perduto e lontano del mare» (Gianmaria Testa). È dappertutto, sotto gli occhi di chi viene e di chi va. Per tornare, senza dubbio.



1/29



La piscina del Relais Le Marne, a Costigliole d'Asti, tra Langhe e Monferrato. Nato da un progetto di Guido Martinetti, co-fondatore di GROM, il Relais è composto da La dimora dei Poeti (4 suite, 1 camera deluxe) e da La Dimora degli Artisti (1 suite, 2 junior suite, 1 camera superior, 4 camere deluxe). Vi è inoltre La Casa nel Vigneto, una splendida suite con terrazzo, sospesa tra i vigneti con vista sul Monterosa e i vigneti del Monferrato. Vanta una piscina coperta di 25 mt unica al mondo dotata di 3 corsie, aperta tutto l'anno con ampie vetrate sulle vigne, una palestra di 140 mq attrezzata Technogym e una Spa completa di sauna, idromassaggio, sala massaggi e vasca di acqua gelida.



2/29



La suite *La bellezza esiste* - dedicata a Gianmaria Testa.



Courtesy Le Marne Relais

3/29



La suite *La bellezza esiste* - dedicata a Gianmaria Testa.



4/29



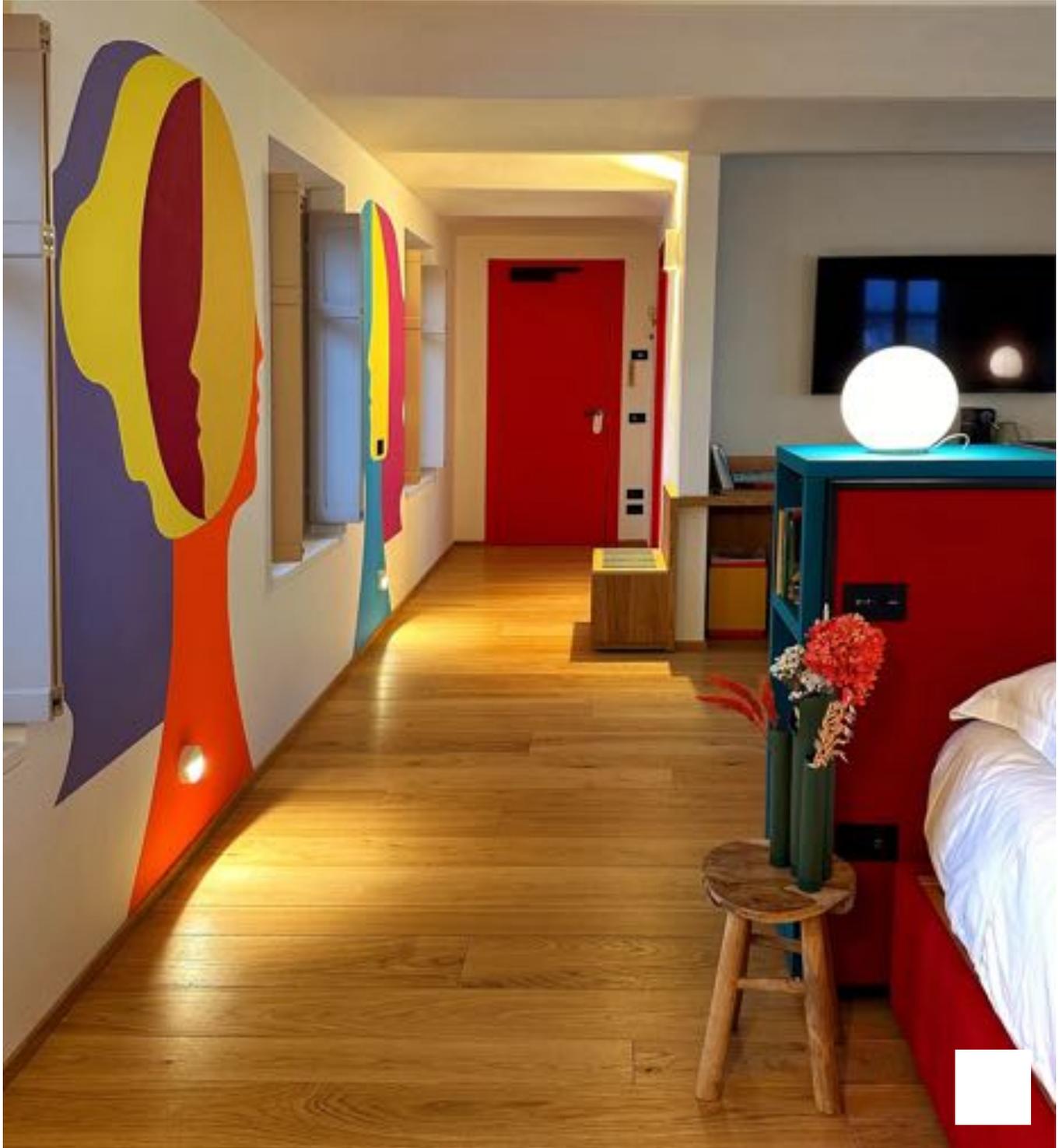
Il Relais Le Marne sorge al confine tra Langhe e Monferrato, situato all'interno della tenuta agricola Mura Mura, di proprietà di Guido Martinetti e Federico Grom.



5/29



Noi Siamo Colore La junior suite è stata curata da Anna Godeassi, illustratrice editoriale e pubblicitaria, che negli anni ha lavorato per clienti internazionali come Marie Claire, The New York Times, La Repubblica, Il Sole 24 Ore e Vanity Fair.



6/29



Noi Siamo Colore - Anna Godeassi



7/29



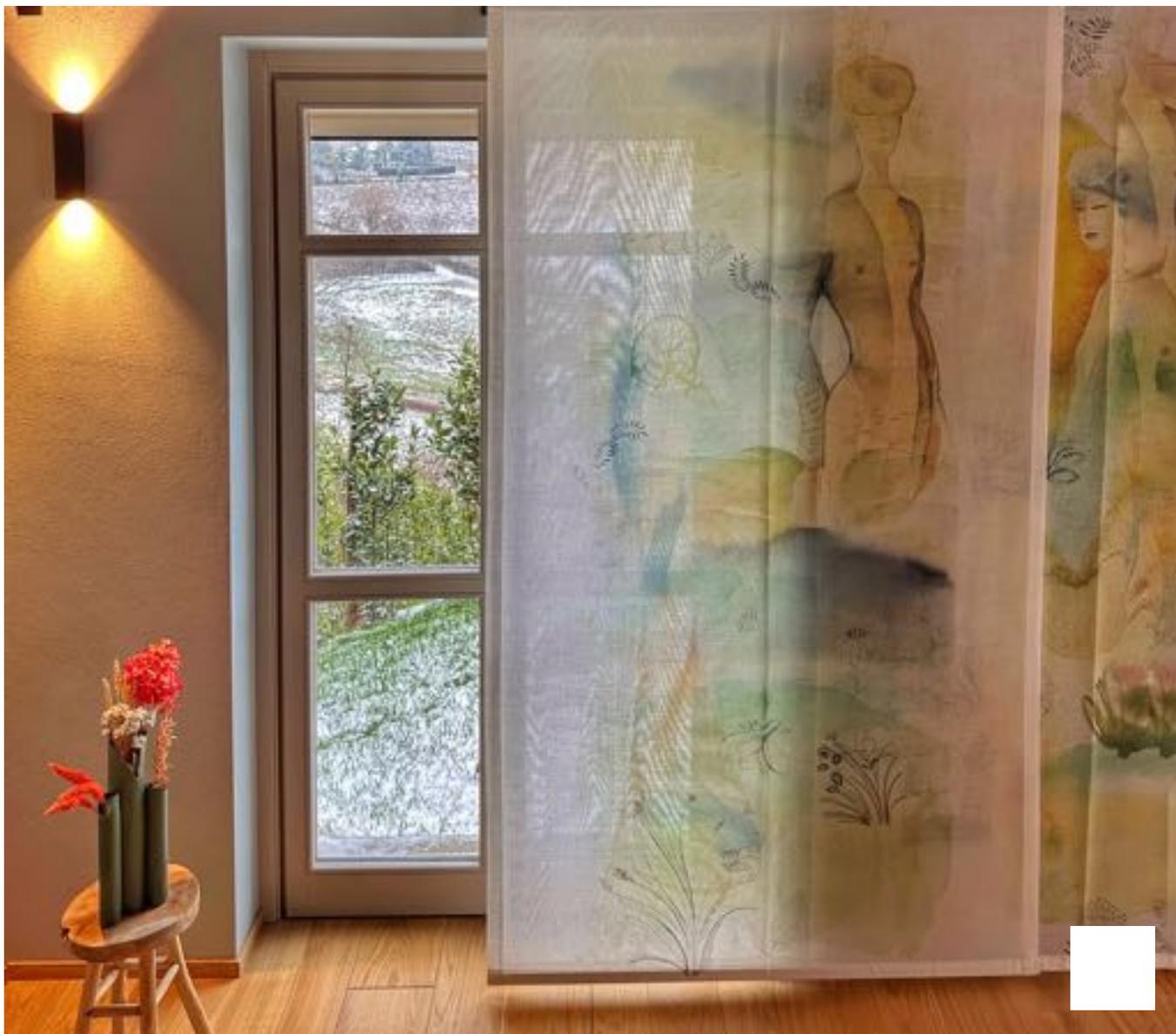
Noi Siamo Colore - Anna Godeassi



8/29



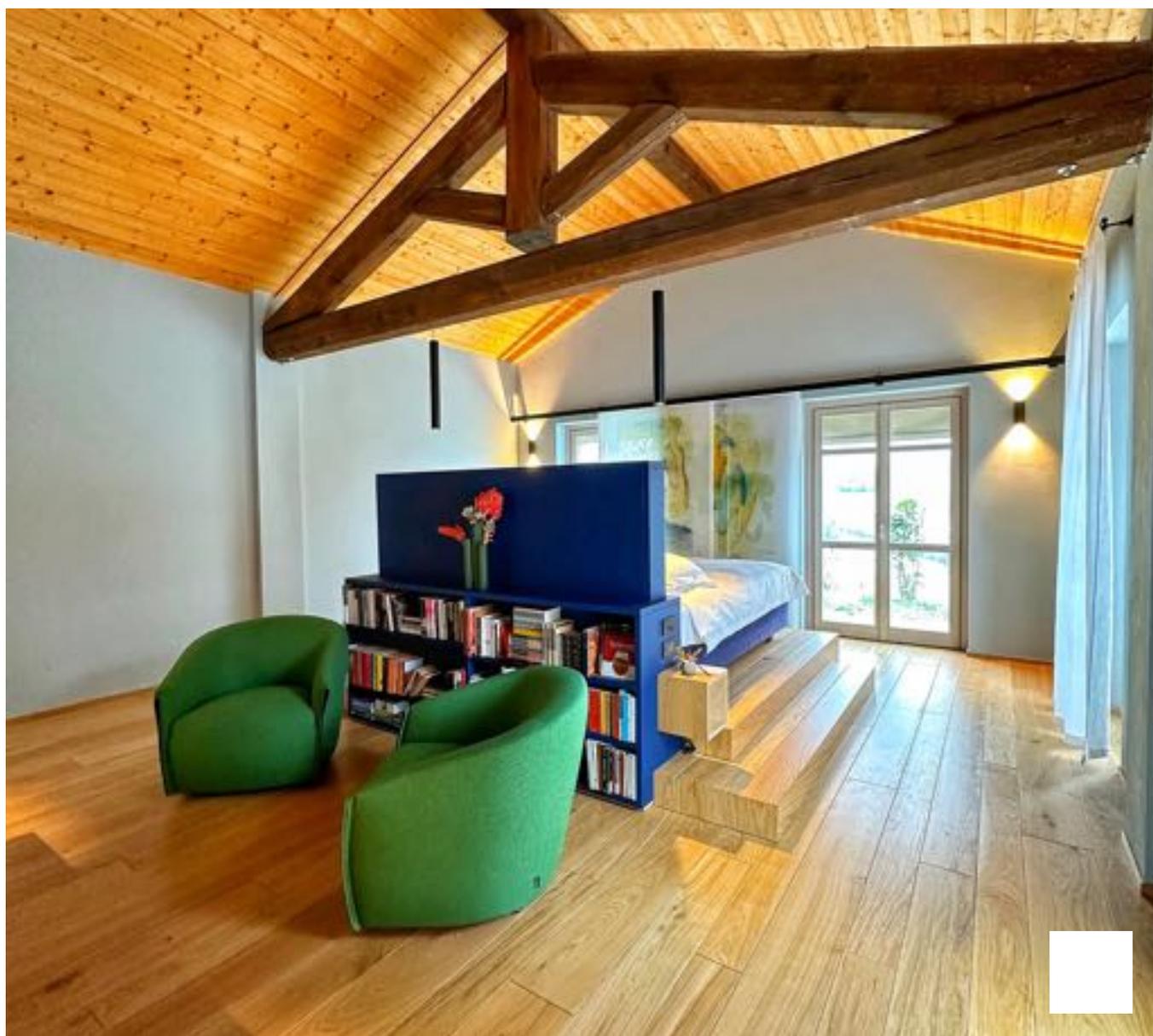
Noi Siamo Colore - Anna Godeassi



9/29



Non Allontanarti La junior suite è stata curata da Alessandra Scandella, illustratrice specializzata in moda, design ed ecologia e docente dello IED e della Scuola Internazionale Comics di Milano.



10/29



Non Allontanarti - Alessandra Scandella



11/29



Nuvola La camera deluxe è stata curata da Umberto Grati, artista e illustratore che collabora con case editrici e agenzie pubblicitarie a Milano.



12/29



Nuvola - Umberto Grati



Nuvola - Umberto Grati



14/29



Nuvola - Umberto Grati



15/29



Onirica La junior suite è stata curata da French Carlomagno, storyboardista e fumettista italiano che negli anni ha collaborato con prestigiose realtà come Scuderia Ferrari e Eataly.



16/29



Onirica - French Carlo Magno



17/29



Onirica - French Carlo Magno



18/29



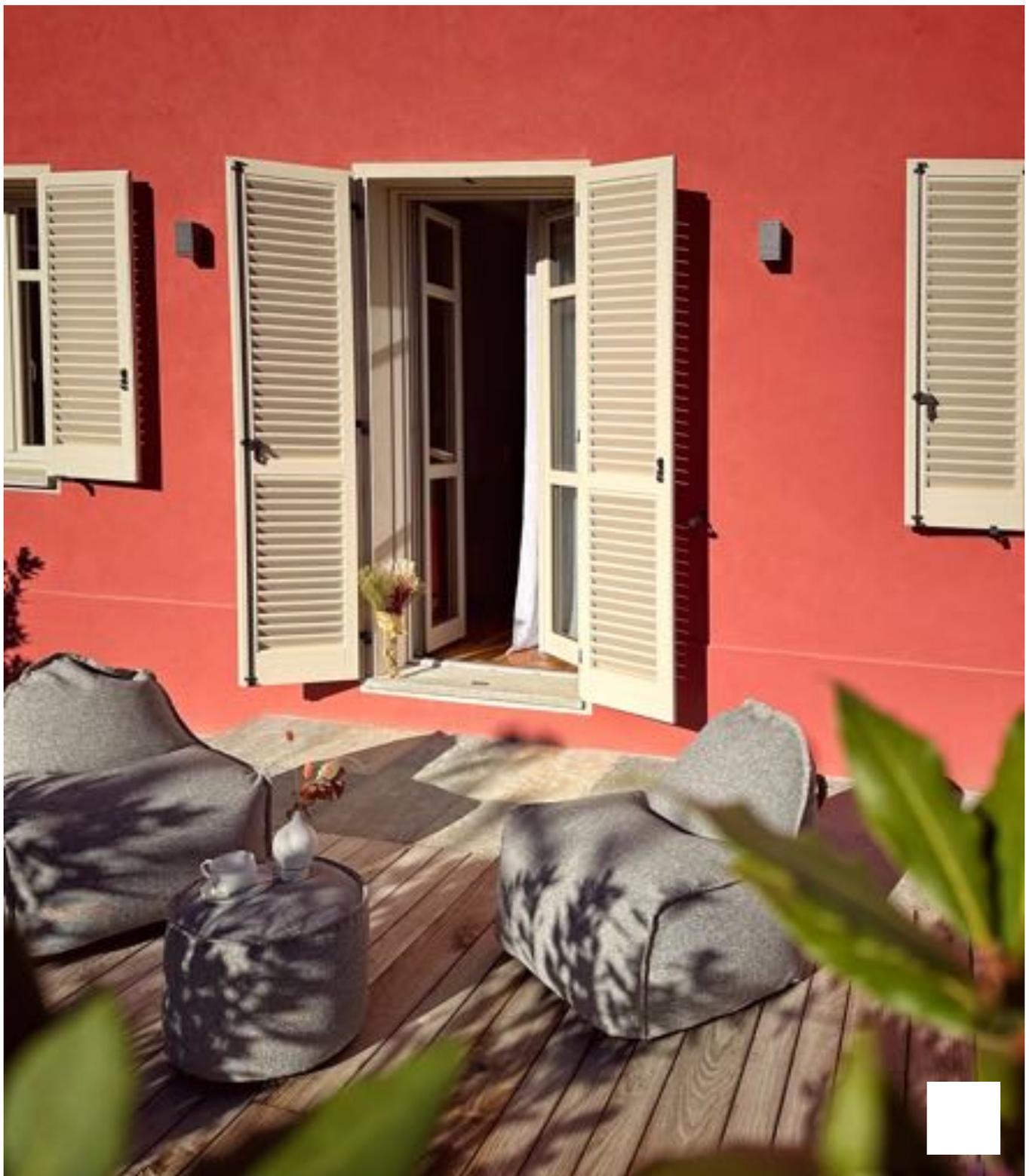
Onirica - French Carlo Magno



19/29



Onirica - French Carlo Magno



20/29



Onirica- French Carlo Magno



MICHELANGELO_ROSSINO

21/29



Ragtime La camera deluxe è stata curata da Beppe Giacobbe, illustratore milanese. «L'opera *Ragtime* tenta di dare un'interpretazione fisica dei colori: il Blu è il colore della quiete profonda, Rosso il colore della forza esplosiva. Nell'armonia e nel contrasto tra rosso e blu gli spiriti delle vigne danzano a tempo di Ragtime, il ritmo nato dalle contaminazioni tra i rigidi balli europei di fine Ottocento e le sfrenate danze afroamericane. Sono spiriti gentili e allegri, liberi e trasgressivi: vegliano sulla Terra lasciandosi permeare dal ritmo ancestrale della musica» Beppe Giacobbe



22/29



Ragtime - Beppe Giacobbe



23/29



Rigogolo Rosso La camera superior è stata curata da Paolo Rui, artista, illustratore e docente.



24/29



Rigogolo Rosso - Paolo Rui. «La stanza porta il nome di un uccellino, il Rigogolo Rosso, che nell'interpretazione dell'artista diventa un elemento sferico simbolo di instabilità positiva, di curiosità in movimento, tendenza al cambiamento e voglia di libertà. La rotondità del chicco d'uva è così trasposta in una creatura volante che, dall'alto, può godersi lo spettacolo delle terre, dei vigneti e delle colline, spinto dall'ebbrezza del vino e dalla innocente spensieratezza di chi gode della bellezza spontaneamente e senza pregiudizio» Paolo Rui



25/29



Vinifera La camera deluxe è stata curata da Michelangelo Rossino, illustratore editoriale e pubblicitario.



26/29



Vinifera - Michelangelo Rossino



27/29



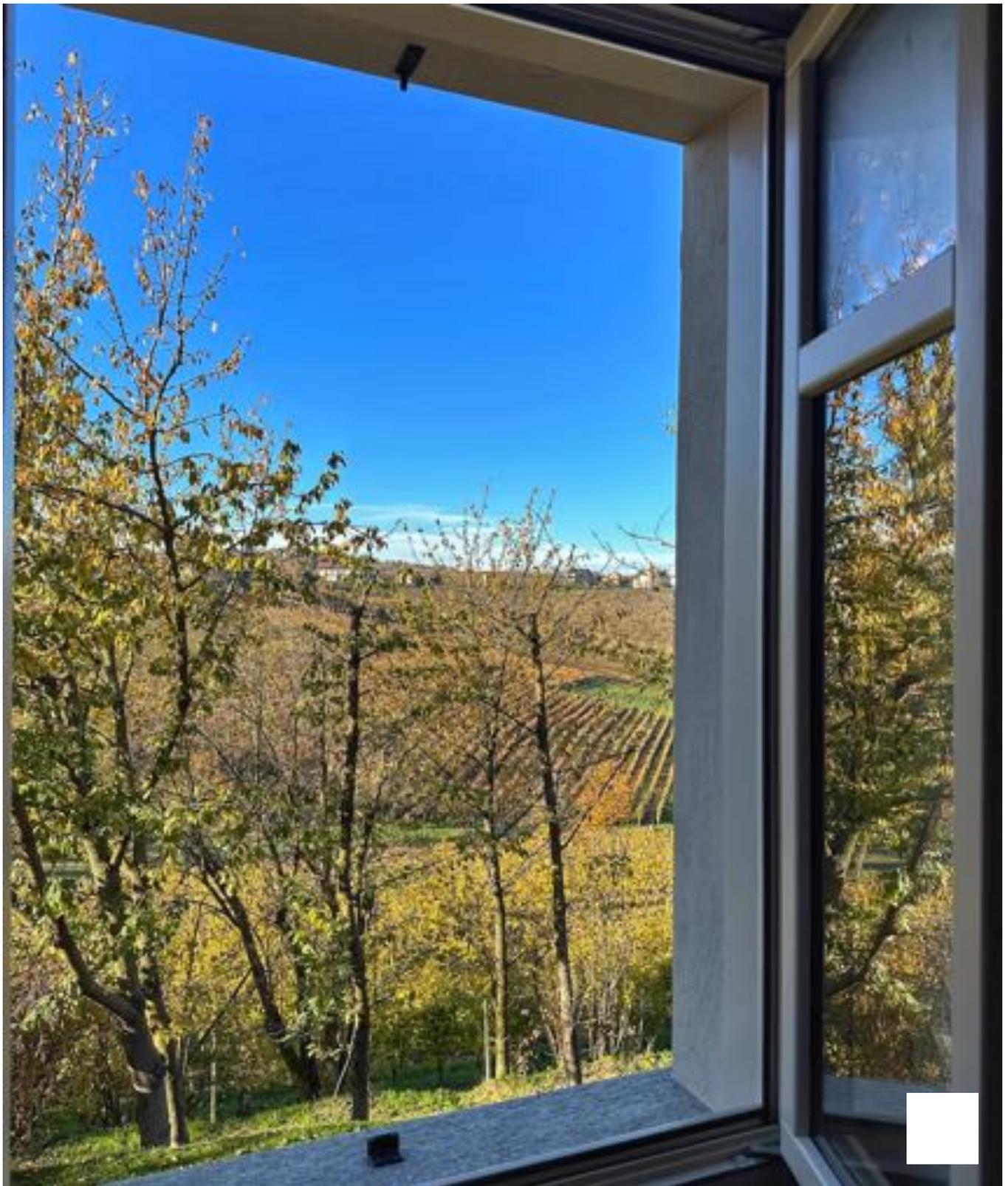
Vinifera - Michelangelo Rossino



28/29



Vite è stata curata da Paolo d'Altan, direttore artistico della Scuola Internazionale Comics di Milano e Illustratore editoriale.



29/29



Vite - Paolo d'Altan

Topics Arte Luxury hotel Ristoranti
